



**Lauréat** - Prix d'excellence  
Persillier-Lachapelle 1999

**Finaliste** - Prix québécois de la citoyenneté  
Claire-Bonenfant - 2002

**Lauréat** - Prix belge de la citoyenneté  
Condorcet-Aron - 2003

**Lauréat** - Prix Mérite municipal  
Organisme communautaire 2004

**Lauréat** - Prix Hommage bénévolat Québec  
Organisme en action 2005

**Finaliste** - Certificats de reconnaissance  
Héma-Québec - 2005 & 2006

**Finaliste** - Grands Prix de la ruralité  
Excellence - Innovation 2008

« Pour croire en soi, il faut d'abord  
que quelqu'un ait cru en nous... » (Pierre Légaré)

## ENTREVUE AVEC : **Mélissa Désormeaux-Poulin** comédienne

Réalisée par Alyssum Turgeon-Ferland et Carmille Ouellette du Comité 12-18 de Notre-Dame de Lourdes.

### 1- Comment as-tu fait pour percer dans le métier aussi jeune?

Je faisais partie d'une école de danse et je n'étais vraiment pas gênée. J'ai donné mon nom à une agence de casting en disant : « Je veux faire de la télé! » Ce sont eux qui s'occupent de voir les besoins et de recruter de nouvelles têtes. J'ai fait cela un peu naïvement. Ils ont appelé mes parents et je me suis mise à passer des auditions. Il faut dire que ça faisait longtemps que j'avais la passion. Je faisais des pièces de théâtre à la maison. Je me déguisais et je racontais des histoires. J'avais 5 ans.

### 2- Tu n'étais pas gênée pour une petite fille de 5 ans !

Je pense que c'était vraiment ma passion et ça l'est encore. J'ai fait une publicité et j'ai rencontré une réalisatrice qui a donné mon nom pour que je passe une audition pour un téléroman qui s'appelait « Jamais deux sans toi ». J'avais 6 ans quand j'ai commencé et j'ai vraiment grandi en faisant ce téléroman là.

### 3- Est-ce que tu aimais ça?

Oui j'aimais ça. Vers 10-11 ans, j'ai commencé à réaliser qu'on était beaucoup à vouloir faire ce métier là.

### 4- Est-ce qu'après tes études secondaires tu as fait du CEGEP ou de l'université?

Oui, j'ai fait du CEGEP en Sciences humaines « Profil individu »... Je me suis fait mettre dehors parce que je travaillais en même temps. J'avais trop d'absences. J'ai continué après par correspondance, je pouvais le faire quand je le voulais. J'ai aussi fait un cours en maquillage « effets spéciaux », mais je ne suis pas allée à l'université... mais peut-être un jour.

### 5- Est-ce que tu aimais ça étudier?

Oui mais j'aime ça quand c'est interactif sinon, quand je reste trop longtemps assise je pars dans ma bulle. L'école, j'ai trouvé ça difficile pour cela. J'étais habituée de m'en aller pour travailler. On dirait que je le savais que c'était ça que j'allais faire dans la vie. Je ne me cherchais pas, j'avais moins de raisons de vouloir être là mais finalement, je me rends compte que c'est vraiment important, juste pour la culture générale. Ensuite, tu as plein de références, juste pour jouer. C'est important d'avoir des bonnes références pour pouvoir jouer le personnage correctement.

### 6- Pendant le tournage de « À vos marques... Party! », ça a été quoi ta relation avec Jason Roy-Léveillé?

Écoute, c'est un gars qui n'est vraiment pas compliqué et qui est super drôle. C'est plaisant parce qu'il met une super belle ambiance sur le plateau. C'est comme un frère! Il me donnait des « bines », il m'agaçait et c'était très fraternel.

### 7- Toi, tu jouais une adolescente mais tu n'es plus une adolescente. Lui, il est encore un adolescent...

Il n'est plus un adolescent, il a 25 ans!

### 8- Est-ce que le rôle que tu avais te rappelait des souvenirs?

Non parce que Gaby est vraiment différente de moi. Elle est vraiment «rough» avec tout le monde et moi, j'étais sociable.

### 9- Ça doit être spécial de jouer des rôles comme dans « Il était une fois dans le trouble »?

Je fais ce métier là parce que j'aime incarner des personnages. Quand je joue le personnage de Julia, ça me permet d'aller dans les extrêmes, d'être quelqu'un que je ne serai jamais dans ma vie. C'est comme une hystérique Julia!

### 10- Ça doit être plus dur de jouer un rôle qui te ressemble plus.

Oui, ça vient chercher quelque chose dans toi.

### 11- Comment tu fais pour concilier, famille, travail, amis...

C'est vrai que les tournages, c'est plus intense mais c'est très instable. Comme là, je ne travaille pas pendant un mois. C'est sûr que je travaille à la maison, j'apprends mes textes et j'ai la chance d'être souvent avec ma fille. Mes amis aussi ont des enfants donc ils les emmènent. C'est une job qui n'est pas stable mais en même temps, ça a ses avantages. Comme là, je pars le 2 juin pour la Jordanie. Ça va faire un gros «rush» pour ma fille, mais c'est correct. Après je vais avoir du temps avec elle.

### 12- Tu t'en vas là-bas pour tourner?

Oui. Ça s'appelle « Incendie » et c'est une pièce de théâtre qui a été mis en film par Denis Villeneuve. Je fais une fille libanaise qui est bien froide, bien réservée et solitaire. C'est un travail pour moi. On a déjà fait 15 jours de tournage au Québec mais la Jordanie, ça va être déstabilisant pour moi. C'est très différent là bas, juste pour ce qui est des conditions de la femme.

### 13- Est-ce que tu es fière de ton cheminement professionnel?

Oui tellement! On dirait qu'avec « À vos marques...party! », ça m'a comme ouvert

des portes sur le cinéma. Je rêvais d'en faire.

### 14- C'est quoi tes autres passions en dehors du théâtre et de la télé?

La danse... Avez-vous vu le film « Dédé à travers les brumes »? J'ai appris de mon personnage, je suis tombée en amour avec le style de danse que mon personnage faisait. Je suis une fille qui aime s'entraîner, qui a besoin de bouger. C'est comme une façon de me défouler.

### 15- As-tu des peurs ou des phobies particulières?

Oui, j'ai peur de l'eau. Je le sais, dans « À vos marques...Party », je plonge mais j'avais une double. Pour le deuxième film, je m'étais entraînée comme une malade pour pouvoir le faire, mais je ne l'ai même pas fait. J'ai manqué la première prise. À cause du manque de temps, la double a embarqué tout de suite. À part de ça, j'en ai pas tant que ça des peurs.

### 16- Qu'est-ce qui te met hors de toi?

Tout ce qui a rapport avec les enfants : la violence, la manipulation, l'abus de pouvoir... J'ai beaucoup de misère avec cela. L'environnement me tient beaucoup à cœur. J'ai de la misère avec les gens qui arrosent leur asphalte!?

### 17- Qu'est-ce qu'il te faut pour te faire plaisir?

Les petits bonheurs : prendre mon café le matin, aller au parc avec ma fille, les petites choses de la vie. Ce sont les petites choses comme ça qui font que la vie est belle!

### 18- Est-ce qu'il y a un intervenant ou un professeur qui t'a marquée quand tu étais jeune?

C'était mon professeur de théâtre au secondaire. Il m'a montré comment interpréter un personnage. J'allais à l'école juste pour lui!

### 19- Qu'est-ce que tu penses de la cigarette?

J'ai déjà fumé mais j'ai arrêté quand je suis tombée enceinte. Je respecte les gens qui fument, mais je trouve que c'est gâcher sa santé. Je danse beaucoup, je ne veux pas avoir de la misère à suivre les autres.

### 20- C'est quoi l'importance de l'activité physique dans ta vie?

C'est extrêmement important. C'est comme ma petite pilule de bonheur. Je danse à tous les jours, c'est ma façon de m'entraîner.



### 21- Qu'est-ce que tu penses de l'implication des jeunes dans leur municipalité (bénévolat)?

C'est très important, mais je pense qu'il faut le faire si ça nous le tente. Le bénévolat, ce n'est pas juste d'aller voir des personnes âgées dans un centre. C'est d'aller voir ta grand-mère qui se sent seule, c'est de sourire à quelqu'un dans la rue, c'est d'être généreux.

### 22- Est-ce que tu as un message à dire aux jeunes de la région?

De s'exprimer, d'aller au-delà de ce que les gens pensent et de faire ce qu'ils veulent vraiment. Je pense qu'on peut avoir presque tout ce que l'on veut quand on le veut vraiment. Il ne faut pas se décourager, ce n'est pas parce que ça n'arrive pas tout de suite que ça n'arrivera pas plus tard.

Entrevue écrite par Cindy Nolette

## Dons par testament

Pour soutenir nos jeunes leaders de demain, DÈS AUJOURD'HUI.

Guide d'information gratuit : Partenaires 12-18  
819 389-5869 gcayer@p1218.org

### Partenaires majeurs



Fondation Jacques  
et Michel Auger



### Partenaires classiques

Fruits d'Érable, St-Pierre Baptiste  
Autobus Lucien Roy Ltée, Lyster  
Coop des Appalaches, Laurierville  
Coop IGA Extra, Plessisville  
Bédard Centre Vision, opticien,  
optométriste, Plessisville  
Industries Machinex inc., Plessisville

### Partenaires collaborateurs



Centraide  
Centre-du-Québec



absolu  
communication marketing



Avenir  
Érables



Nouvelle  
union

Partenaire privilégié



Partenaires officiels

