



Lauréat - Prix d'excellence
Persillier-Lachapelle 1999

Finaliste - Prix québécois de la citoyenneté
Claire-Bonenfant - 2002

Lauréat - Prix belge de la citoyenneté
Condorcet-Aron - 2003

Lauréat - Prix Mérite municipal
Organisme communautaire 2004

Lauréat - Prix Hommage bénévolat Québec
Organisme en action 2005

Finaliste - Certificats de reconnaissance
Héma-Québec - 2005 & 2006

Finaliste - Grands Prix de la ruralité
Excellence - Innovation 2008

« Pour croire en soi, il faut d'abord
que quelqu'un ait cru en nous... » (Pierre Légaré)

ENTREVUE AVEC : La chanteuse Annie Brocoli

réalisée par Samya Beaulieu, Mélissa Verville, Ève Bouffard-Turcotte et Roxanne Gosselin, des Comités 12-18 de St-Norbert d'Arthabaska, de Ste-Clotilde-de-Horton et de Notre-Dame-de-Lourdes.

1- Quel genre d'adolescente étiez-vous au secondaire?

Pour moi l'école, ça a été difficile parce que j'étais dyslexique. Je m'amusais à l'extérieur de l'école, mais à l'intérieur, c'était moins plaisant. J'ai toujours été une fille de party. J'organisais souvent des affaires. Très joyeuse... Je suis joyeuse depuis que je suis toute petite. Ce que je retiens, c'est que l'école, ce n'était pas facile.

2- Y a-t-il un enseignant(e) ou un intervenant(e) scolaire qui vous a marquée?

Il y a deux personnes à l'école qui m'ont marquée. Mon professeur de 4ième année. Ça, c'était au primaire. Sa femme jouait du piano. Assez souvent, j'allais chez lui, je sonnais, et je m'assois à côté de sa femme et elle me jouait du piano. C'est d'ailleurs le seul professeur masculin que j'ai eu au primaire. L'autre, c'était un professeur masculin du secondaire. C'était mon professeur de mathématique. Il était toujours là pour nous écouter. Il disait « Parles-moi de ce qu'il y a et après on fera des mathématiques ». Il était vraiment très gentil.

3- Qu'est-ce qui vous a incitée à faire de la musique avec les enfants?

J'ai toujours beaucoup aimé les enfants. J'aurais pu avoir une garderie pour les enfants. Je voulais être auprès des enfants. Je voulais aussi être comédienne. On dirait que ce sont mes 2 passions qui se sont jumelées ensemble : les enfants et le côté de comédienne. Je n'ai jamais su clairement que j'allais faire ce métier là quand j'étais jeune. Je le souhaitais. J'avais le goût de faire ce métier là, mais je ne le disais pas. C'était comme secret. J'avais peur de faire rire de moi.

4- Pourquoi vous avez choisi le nom d'Annie Brocoli?

C'est une vieille histoire. Depuis que j'ai à peu près 17 ans que l'on m'appelle "Annie Brocoli". Parce que je suis végétarienne, parce que sa rime, pour des raisons comme cela. J'ai ensuite décidé de m'appeler comme cela parce que je trouvais cela rigolo comme nom de scène. Mon gérant, lui, n'était pas vraiment d'accord. Il trouvait que les enfants n'aimaient pas vraiment le brocoli. Alors, sur mon premier album, c'est juste inscrit "Annie". Plus tard, nous avons embarqué le nom de "Brocoli".

5- Quel sont les avantages et les inconvénients de votre métier?

Les avantages sont de vraiment vivre de ce que l'on aime. Mon métier, c'est vraiment ma passion. Je vis de ma passion. C'est vraiment un grand privilège. L'inconvénient, c'est qu'il faut toujours être de bonne humeur. Je n'ai pas le droit d'être de mauvaise humeur devant le monde.

6- Quel est la cause qui vous tient le plus à cœur?

Les enfants. Je suis impliquée auprès d'Opération Enfant Soleil. Je me suis rendu compte en allant voir les enfants dans les hôpitaux, que ce week-end là, du téléthon, les enfants et les parents sentent vraiment qu'ils existent. Pour moi, c'est ma cause, il faut vraiment que je le fasse.

7- Que pensez-vous des jeunes d'aujourd'hui?

Je pense que les jeunes d'aujourd'hui sont dégourdis. Parfois, je dirais trop grand. Je pense que l'on devrait laisser les enfants être des enfants. J'ai deux ados chez moi. Ma fille a 12 ans et elle s'appelle "Marie-Jeanne". Mon garçon a 14 ans et il s'appelle "Antoine". Eux entre autres sont de très beaux ados. En général, les ados qui viennent chez moi sont dégourdis. Ils sont vite, ils répondent bien. Ils sont polis. Moi je crois beaucoup en la jeunesse d'aujourd'hui. Les tout petits, je les trouve merveilleux. Je voudrais que l'on ne les fasse pas vieillir trop vite.

8- Comment votre fille vous perçoit en tant qu'artiste?

Je pense que je ne suis pas bien placée pour répondre à cette question là. Ma fille et mon garçon m'ont toujours connue à faire ce métier là. Ils ont toujours fait partie de l'aventure. Ils ont grandi dans les coulisses de spectacles ou de télévision. Ils ne sont pas nécessairement conscients que c'est un peu spécial le métier que je fais. Pour eux, c'est comme aller travailler à la « shop ». Ils ont toujours vu leur mère comme ça. S'ils n'ont pas tripé sur "Annie Brocoli", je trouve cela normal.

9- Que pensez-vous du recyclage?

J'ai fait un DVD sur le recyclage. "Annie Brocoli dans les fonds marins". C'est super important que l'on recycle. Je ne mets pas nécessairement mon recyclage au chemin, je le mets dans mon garage, j'ai beaucoup de recyclage dans mon garage. Il faut recycler, mais il faut à la base, peut-être moins consommer. À la base, c'est vraiment important. Quand j'attends mes enfants à l'école, je ferme le moteur de ma voiture. Lorsque je me brosse les dents, je ferme le robinet. La nouvelle génération est plus consciente du besoin de recycler et vous nous aidez à mieux le faire.

10- À quel animal vous identifiez-vous?

Peut être une grenouille... Je suis une fille qui grouille beaucoup. C'est rare que je m'assoie et que je ne fais rien.

11- Quelle chanson de votre répertoire préférez-vous?

Je pense que ma "Coccinelle" représente le début de "Annie Brocoli". Je l'aime beaucoup. C'est ma préférée.

12- Qu'est-ce que ça vous fait de savoir que vous êtes un modèle pour plusieurs jeunes de la province?

Disons que j'ai une décision à prendre quand je décide d'être porte-parole de céréales ou autres choses. Je fais toujours attention que ce soit bon pour la santé, pour donner une belle image saine. Parce que je suis consciente que si je dis à des enfants "mangez ça", bien ça se peut qu'il le fasse. C'est certain que je fais plus attention à ce que je fais, parce que je trouve cela important. Ça me touche beaucoup.

13- Avec quel artiste avez-vous préféré travailler?

Chantale Lacroix, c'est ma meilleure amie. Elle, quand je

l'ai rencontrée, ça vraiment été un coup de foudre. Je me suis dit: "C'est tellement plaisant d'être avec elle que je la veux dans ma vie". On est devenues amies par la suite, parce que ça avait été plaisant de travailler ensemble cette journée là.

14- Quel était votre rêve d'enfant?

Mon rêve, c'était en premier d'avoir des enfants. Après, je rêvais d'être comédienne, mais je ne le disais pas. En fait, je croyais que tout le monde voulait faire cela dans la vie. Je l'ai dit à ma mère la première fois, j'avais 18 ans. Je ne l'avais jamais dit à personne.

15- Quel a été votre parcours pour vous rendre où vous en êtes aujourd'hui?

En fait, j'ai toujours écrit parce que j'étais dyslexique. J'avais de la misère à lire. J'écrivais des histoires. Le père de mes enfants, c'est un musicien. À un moment donné, il a mis de la musique sur mes paroles. Le parcours pour ne pas se décourager, c'est le focus, c'est d'y croire. D'avoir un plan dans ta tête... De surtout travailler vraiment fort.

16- Avez-vous une anecdote ou un fait cocasse à nous raconter?

Une des fois où j'ai trouvé un enfant super « cute ». Pour lui, j'étais dans une boîte, dans sa télévision, et je n'existais pas pour vrai. Après un spectacle, il était venu en avant de moi. C'était rendu à son tour d'avoir un autographe. Il a dit : « Annie Brocoli, je veux juste te toucher ! ». Il m'avait touchée comme ça et il était parti à courir. Une autre fois, dans un hôpital, une petite fille me dit: "Annie Brocoli, c'est la première fois que je te vois en humaine".

17- Quel est le conseil que vous donneriez à quelqu'un qui veut exercer le même métier que vous?

Être persévérant et travailler fort. Ne jamais se dire que ce n'est pas à nous de faire cela. S'il faut que ce soit fait, faites-le.

18- Est-ce que vous avez des projets pour le futur?

J'ai un nouveau projet à Radio Canada qui s'en vient. En fait, je ne sais pas très bien si cela va fonctionner. L'année prochaine, il y a le "Le Broco show" qui revient. Je vais avoir une tournée de spectacles partout à travers le Québec en même temps que mon émission de télévision.

19- Que pensez-vous de la relation entre les jeunes et la cigarette?

Je ne sais pas si je n'en suis pas consciente, mais j'ai le sentiment que ce n'est pas "in". Je pense que si un de mes enfants se mettait à fumer, j'en pleurerais. Ça me



ferait vraiment de la peine. On vient sur la planète pour vivre le plus longtemps possible. Il me semble que c'est "out" la cigarette.

20- Quel est pour vous l'importance de l'activité physique sur la santé?

Je suis une fille qui bouge beaucoup. En fait sur la scène, je bouge tellement et je chante en même temps. C'est super important. Mes enfants jouent au soccer. Mon garçon joue au hockey. Ma fille danse. C'est vraiment important de bouger. Outre ça, il faut marcher au lieu de prendre la voiture. Hier, je suis allée escalader la montagne en arrière de chez nous. C'est bon pour le cerveau, c'est bon pour le corps. J'ai l'impression qu'il y a une remontée dans l'activité physique chez les jeunes. J'ai le sentiment que vous bougez plus. C'est la base de la santé mentale et du corps.

21- Que pensez-vous de l'implication des jeunes dans la vie de leur municipalité?

De s'impliquer dans la société, c'est devenir conscient du privilège qu'on a, de la santé que l'on a. Juste d'être conscient de ce qui se passe autour de nous, ça ouvre l'esprit. En fait, ça donne la conscience de la différence. Ça fait du bien d'aider les autres. À chaque fois que je vais à l'hôpital, j'ai de la peine, parce que je vois des enfants malades. Ensuite, je me sens bien parce que j'ai fait ma part. Tu es conscient de la chance que tu as.

22- Avez-vous un message à dire aux jeunes de la région?

N'arrêtez jamais de jouer. Moi, j'ai 38 ans et je joue encore. Je pense qu'il ne faut pas devenir sérieux. Il faut jouer et s'amuser. C'est le secret du bonheur.

Entrevue écrite par Hélène Mailloux

Dons par testament

Pour soutenir nos jeunes leaders de demain, DÈS AUJOURD'HUI.

Guide d'information gratuit : Partenaires 12-18
819 389-5869 gcayer@p1218.org

Partenaire privilégié



Partenaires officiels



Partenaires majeurs

Fondation Jacques
et Michel Auger



Partenaires collaborateurs

absolu
communication marketing

